

## Dialogmøte etter landsmøtet den 26.10.13

### Dialog med kretsene

#### Er det aktuelt å kalle inn kretsleder til dialogmøte i januar 2014?

- *Finn Johansen*; Man kan ikke ha nok møter. Viktig å møte landsstyret. Lar det seg gjøre å få til en besøksordning med besøk 1 gang i året for eksempel? Jon Arne kan dekke Nord-Norge for eksempel.
- *Trond Smalås*; Viktig å møtes. Tror mer på at alle kan møtes samtidig og snakke i lag. Også best ressursmessig. Blir litt utstrukturert hvis landsstyret skal besøke kretser enkeltvis. Styremedlemmene har vervet på fritiden – kan bli krevende. Mulig vi delvis kan dekke kostnader for de som reiser langt.
- *Ola Tronsgård*; Det er positivt å møtes. Vi har forskjellige problemer. f.eks. medlemsmasse, verving etc . Omdømmebygging er viktig. Hva ville en proff omdømmebygger gjort? Hvordan bygge opp omdømmet? Kanskje styret kan for eksempel snakke med Ingebrigt Steen Jensen eller lignende?
- *Bjørnar Pettersen*; Det ble sagt i sted at det var liten interesse for å komme på møte hvor kretslederne ble invitert. Det er skuffende å høre. Det må være noe matnyttig som skjer i møtet for at representantene skal komme. Tror ikke kostnadene med å reise til møtet er noen hindring. Viktig å rekruttere lærere som kan undervise på instrumentet. Viktig med gode ledere, men disse befinner seg ofte i større mer sentrale områder av landet. Vanskeligere ute i distriktet. Vi må lage til et skikkelig system for å rekruttere og utvikle lærere/instruktører.
- *Ole Røed*; Alt for sjelden en har kontakt med forbundet. Skype fungerer godt til å ha møter. Kan brukes. Det gjør vi i Redaksjonskomiteen.
- *Oddvar Eimstad*; Støtter tanken om et møte. Har etterlyst det. Skjønner ikke at det skal være noe problem å finne meningsfylte tema å ta opp i et slikt møte. Letter å snakke i mindre fora, ikke så lett på for eksempel landsmøtet. Hva gjør vi etter landsmøtet? Har vi ei sak som kan skape presseoppslag?
- *Anne Schløsser-Møller*; Er for et slikt møte. Sist det ble invitert ble det for dårlig oppmøte. Vil dere som ledere komme til et slikt møte? Håndsopprekning = ja. Kan sende en annen enn leder også.
- *Bjørnar Pettersen*; Et slikt møte medfører noen kostnader.
- *Jon Arne Jensen*; Ola snakket om omdømme og relasjonsbygging. Kan vi ha leie inn noen som kan gi oss ideer når vi har møte med kretsene?

- *Lars Arnevig*; Kanskje vi kan spørre noen studenter i faget som kan hjelpe oss/gi råd.
- *Dan Engbretsen*; Masse trekkspillere på Ransäter, Kunne vi tatt en dugnad på å hatt stand der? En dag hver?
- *Odd Arne Halaas*; Det kom lite medlemmer av det opplegget vi hadde på Ransäter. Det kostet mye mer enn det ga medlemmer. Statistikken viser at det ikke ble flere medlemmer når vi prøvde det over flere år. Derfor la vi det ned. Mulig vi kan gjøre det på en annen måte og få det til å fungere?  
Har lyst til å ha med en spørreundersøkelse rundt på stand. PR-kom. vil reise mer rundt til kretsene som ikke er på møtet her. Det er skille mellom gammeldans-Norge og NTL. Noen føler at gammeldans ikke blir tatt alvorlig i NTL.
- *Bjarne Halvorsen*; Har hørt på mye her i dag. Jeg har vært med lenge. Er redd for at det kan bli for mye byråkrati hvis vi gaper over og skal gjøre for mye på en gang. Hvorfor blir det mindre og mindre deltagelse på NM og DM? Vi må ta vare på det vi har.

## DM/NM

Oppslutning om arrangementene.

- *Ole Røed*; Ser hvem som kommer på Ransäter. Tror vi skal opprettholde DM og NM. Viktig å treffe hverandre og konkurrere, men vå være mer sosialt og festivalpreget. Merkebygging / omdømmebygging er viktig.
- *Odd Arne Halaas*; Føler at det er prøvd ut med festivalpreg, bl.a. på Orkanger i 2009. Det var lagt opp til masse konserter og buskspill m.v. I 2011 ble det invitert til Ungdomscamp i forbindelse med NM, men kun et medlem meldte seg på. Ikke festivalpreg som trekker folk tror jeg. Styret har prøvd å finne noen til å komme å snakke om omdømme for oss, men de har så fryktelig høye honorarer.
- *Oddvar Eimstad*; Har vært på mange landsfestivaler og har kost meg der. Dette må vi også kunne få til. Vi er vanlige folk, og ikke noen snobbeorganisasjon, Må vi ha hjelp til å bygge/endre omdømmet?
- *Trond Smalås*; Viste resultatene fra undersøkelsen i 2009. Det var en spørreundersøkelse om NM og DM i 2009. Vi fikk få svar tilbake. Men de som svarte var stort sett fornøyd med det som er.
- *Jon Arne Jensen*; Få tilbakemeldinger på undersøkelsen i 2009, selv om vi tilbød premier. Delt ut til alle som var på NM. Vet ikke hva vi skal lokke med for å få med folk i en slik undersøkelse?
- *Trond Smalås*; Kan vi lokke med pengepremier for å få opp deltagelsen?

- *Odd Arne Halaas*; Hadde vært interessant å gjøre en undersøkelse når vi står på stand. Vi skal reise mer rundt på stands nå. Mange arrangerer uten at NTL er med, men vi kan være der og gjøre oss synlig og samtidig gjøre en undersøkelse på hvorfor de ikke deltar på NM eller medlemmer.
- *Thorleif Westby*; I Buskerud er det mest å hente i gammeldansmiljøet. Når Ransäter er uken etter NM er det ikke lett å få folk til å legge om ferievaner for å komme på NM. Vi kan være bevisste på dommere i gammeldans som er anerkjente i trekkspillmiljøet og markedsføre disse i god tid før NM. Det vil på sikt gjøre NM mer attraktivt. Det bør være en åpen scene under NM hvor grupper og klubber kunne spille. Ha en som ringer gruppene og ber de stille opp på NM. Helst bør alle NM arrangementer legges slik at det er kort avstand til en campingplass.
- *Odd Arne Halaas*; Enig med Thorleif. Ola Tronsgård sier det er galskap at vi drar over til Sverige for å spille, når vi kan skape arenaer her hjemme hvor de kan delta. Vegard har fått innspill på om vi ikke kan lage en egen gammeldansfestival med konkurranse/premiering? Landsfestivalen setter veldige begrensninger m.h.t. at du må spille musikk fra eget distrikt.
- *Finn Johansen*; Vi er inne på et kjerneområde nå. Mange klubber har mange gamle medlemmer. Vi ønsker å få gammeldansmiljøet tilbake til NM. Viktig med tilrettelegging for de med campingvogn. Det har vist seg at det fungerer, bl.a. på Fagernes. Tror vi kan få flere tilbake til NM hvis vi legger mer til rette for denne gruppen. Har også vært arr. på Riksscenen i Oslo med 17 orkester som spilte fra 2 scener. Veldig mange kom – helt fullt. Bra med solister m.v. på NM, men vi må også få tilbake gammeldansfolket. Må gjerne ha NM på hotell, men det må være god campingmulighet også
- *Vegar Hansen*; Det er ikke noen arenaer for rein trekkspillgammeldans. På landsfestivalen må men vel ha med seg fele. Storefjelltreffet har skapt sin egen arene for toradermusikken. Veldig bra deltagelse. De best trekkspillerne er kanskje ikke med på NM? Vi må kanskje se nærmere på og lære av Storefjell. De bruker pengepremier. Den gruppen som vinner gammeldansklasse på Storefjell vinner gratis opphold neste år. Kan det være noe for NTL?
- *Odd Arne Halaas*; Hva er grunnen til at det er flere gammeldanstrekkspillere på Storefjell enn på NM?
- *Vegard Hansen*; De var overrasket over å se oss. De hadde ikke blitt spurt om å bli medlemmer før, men meldte seg inn når de ble spurt (19 stk.). I Hordaland er det folk på min alder. Noen er med i NTL, men har ikke kjennskap til trekkspillsiden. Vi snakker kanskje for mye om sjangre, og ikke om instrumentet trekkspill/torader. 90-tallet er forbi, så jeg tror ikke vi kommer dit igjen. Må NM ha hotellmuligheter? Landsfestivalen har jo vært i Vågå, og der er det jo ikke stor hotellkapasitet men folk kommer likevel. Folke sitter og øver for mye på NM – må være ferdig når de kommer.

- *Martin Hansen*; Å spille for å prestere eller å spille med glede er kanskje 2 forskjellige ting. Nordnorsk trekkspillfestival er veldig sosialt og bra, og trekker masse folk. 120 til 150 med bobiler/vogner kommer. Arrangerer rekefiske med påfølgende rekeaften og seimøljekveld. Det er dans på lokalet, samt i et telt ved siden. Gir mange mulighet til å få spille mye. Arrangerer også konsert. Kjempeoppslutning om dette arrangementet. Spilles hele natten i forteltene. Ikke noe prestasjonskrav – mye spilleglede. Må ha slike arenaer.
- *Ole Røed*; Vi kan reklamere for NM på Landsfestivalen. På NM kan vi leie et jorde og lage campingplass selv. Kan også leie øltelt m.v. Mange klubber drar ikke på NM fordi de ikke er interesserte i å konkurrere, samt at det samme vinner stort sett hver gang. Ikke så interessant å bli nr 5 el. 6 hver gang.
- *Ola Tronsgård*; Vi må ha en arena. Folke må vite at de får det bra når de drar til NM. Mange drar for eksempel til Ransäter fordi de vet hva de får når de kommer dit. Forutsigbarhet er viktig. Folk drar også til Storefjell fordi det er forutsigbart – de vet hva de får. Kanskje skal vi ha NM på samme sted stort sett hver gang.....?

### **Medlemsverving**

- *Ole Røed*; I min klubb, Lørenskog, er vi flinke til å rekruttere. Dette skyldes bl.a. at vi har det veldig sosialt. Spiller trekkspill og koser oss. Det sosiale betyr veldig mye.

### **Annet;**

- *Martin Hansen*; Viste presentasjon fra Tromsø; Allsang på Ølhallen ble gjort under DM. Inviterte de som kom på fredag til allsang. Hadde laget sangprogram på forhånd. Vi var ikke så veldig synlig, og fant ut at dette kunne være en god ide. Begynte ca kl. 19 og holdt på til 23 så folk kan gå på byen etterpå. Vi har nå gjort dette i 7 år. Folk får opp teksten på storskjerm, og de synger og får kjøpt seg øl. De betaler kr. 100 i inngang. 2 – 3 trekkspillere som spiller og en forsanger. Har ca 200 sanger/tekster. Sanger/tekster ligger på linker, så det er bare å trykke på tittelen, så kommer teksten opp på storskjermen. Har egne treff før jul, hvor det drikkes juleøl og da har vi julesanger på storskjerm. Vi avettere i avisene. På hver aften samler vi telefonnr. til de som er der, og har derfor ca 600 personer i databasen som vi sender ut SMS med invitasjon til de før hvert arrangement. Aktiviteten har også gitt oss flere spilleoppdrag rundt omkring.
- *Bjørnar Pettersen*; Har gjort sangkvelder også i Honningsvåg. Veldig populært der også.