

NOTAT FRA LEDERSAMLING I NTL 15. – 16.02.14

Dette notatet er ikke å betrakte som et fullstendig referat, men et dokument som har tatt med informasjon, meninger og forslag som kom frem i løpet av møtedagene.

Ledersamlingen mellom landsstyret og kretsledere ble gjennomført på Rica Hell samtidig med Go´fotfestivalen 2014. PR-komiteen og NTL Nord-Trøndelag samarbeidet om en PR-stand i forbindelse med arrangementet, hvor det ble informert om NTL, vervet 3 nye medlemmer, solgt en god del PR-materiell og CD´er m.v. Meget god respons på standen.

Tilstede på samlingen;

Fra landsstyret; Trond Smalås, Odd Arne Halaas, Nils Kristian Lie, Jon Arne Jensen, Anne Schløsser Møller, Vegard Hansen.

Fra kretsene; Per Jørund Grøthe, Finn Johansen, Oddvar Eimstad, Egil Marthinsen, Grete Berge, Ola Tronsgård, Malin Myrslo, Lars Myrslo, Bjørnar Pettersen, John Volden deltok i møtet fra etter konserten lørdag.

Forfall; Lise Bendixen (begge dager), samt Kai Roger Magnetun, Malin Myrslo og Lars Myrslo på søndag. Kai Roger var med deler av dagen på lørdag.

Lørdag 15.02.2014

Kl. 09.00 Informasjon/orienteringer ved leder Trond Smalås

- Leder ønsket velkommen, og deretter ble det kjørt en presentasjonsrunde av deltakerne.
 - Deretter en gjennomgang av programmet for dagen, og så
 - reiseregningen - forholdsmessig fordeling av avsatt pott på 20.000,- ut over reisekostnad på 3.000,-.
- Leder gikk så gjennom regnskap for 2013.
 - Overskudd på 169.876,-
 - Har styrket egenkapitalen betraktelig de siste årene.
 - Styrer økonomien stramt.
- Videre informerte leder om en økning i statstilskuddet de siste årene. Med regjeringsbyttet har det blitt ekstra viktig å levere gode søknader. Rapport for 2013 ble levert innen fristen 15.02.14.
 - Odd Arne Halaas er representant i Fordelingsutvalget
 - Kulturrådet har kuttet 5 % på tildelingen til Norsk Musikkråd. NM vil klage til Kulturrådet – så et møte med departementet.
 - Det er antydnet en nedgang i statstilskuddet på kr 35` til NTL (usikkert), men vi opprettholder søknadsbeløpet.
 - Det virker ikke som medlemsantallet har stor betydning for hvor mye en kan få tildelt. Org. som ikke har så mange flere medlemmer enn oss får betydelig mer tilskudd enn oss.
 - Vi bør kanskje søke om betydelig større beløp i fremtiden? Ta med kostnader til å lage ny nettside i søknaden? Stor enkeltutgift.

- Burde kanskje ha vært en person til i adm. for å jobbe med bl.a. lobbyvirksomhet m.v.. Kunne ha hatt en generalsekretær hvis vi hadde fått større tilskudd – hadde gitt mer handlingsrom.
- Viktig å ha med i søknaden at vi deltar i nordiske og internasjonale møter (CIA).
- Forsikringsordningen; Kan den utvides til å omfatte andre forsikringsordninger /pakke (hus/hjem/bil)? Ville vært et godt tilbud til medlemmene og gjort det lettere å verve flere.
- Frifond; Har variert litt i størrelse, men fikk 351.500 i fjor, det høyeste beløpet vi har mottatt hittil.
- MVA-komp øker jevnt og trutt
- Medlemssituasjonen – svakt synkende de siste årene. Inntekten fra medlemskontingenten er likevel svakt økende.
- Mulig å søke om støtte til landsomfattende kurs gjennom Musikkens Studieforbund. Pott på 200.000,- med søknadsfrist 01.04.14. Informert ut til kretsene.
- Nordisk møte/konsert flyttet fra planlagt dato i april til Jyderup i Danmark 16.08.14.
- Asmund Bjørken fikk tildelt Kongens fortjenestemedalje i sølv i 2013.
- Nordstrømmen og Veljord Trekkspillklubb deltar i Norske Talenter i 2014. God PR for trekkspillet/trekkspillmusikken.
 - NTL bør jobbe mer for å synliggjøre trekkspillet i TV og radio.

1000 Dugnad for trekkspillet (dugnadskomiteen)

Kai Roger Magnetun presenterte dugnadskomiteens arbeid og plandokument (ble også delt ut). Odd Arne overtok presentasjonen fra pkt 3 under Mål da Kai måtte forlate møtet;

- **Komiteens mandat og sammensetning**
 - Medlemmer i komiteen; Kai Roger Magnetun, Skjalg Bjørstad, Irene Tillung, Odd Arne Halaas og Vegard Hansen.
- **Komiteens arbeid;**
 - Fysisk samling på søndagsavgang med Color Line. Hovedarbeidet var å arbeide med innhold og tiltak i strategisk plan og tiltaksplan for prosjektet.
- **Oppsummering;**
 - NTL er den organisasjonen som er best egnet til å ivareta trekkspillet og toraderens interesser i Norge.
 - Dagens medlemstall gjenspeiler ikke det omfanget våre instrumenter benyttes, og det må erkjennes at en stor andel av de som spiller være instrumenter ikke ser på NTL som en naturlig medlemsorganisasjon.
 - NTL må ha en folkelig appell og fremstå som en fremtidsrettet organisasjon hvis vi skal greie å rekruttere det medlemstallet vi trenger for å kunne utvikle oss inn i fremtiden.
- **Visjon;**
 - *Å være medlem i organisasjonen Norske Trekkspilleres Landsforbund (NTL) er et naturlig valg for alle som spiller trekkspill og durspill uavhengig av musikalsk nivå og musikalsk stilart. Medlemskapet inngås med den hensikt at medlemmet ønsker å bidra til en stadig vekst i interessen for instrumentet og de musikalske stilarter som er egnet for instrumentet*
 - NTL har en stabil medlemsmasse som karakteriseres av en relativt høy andel av medlemmer som tilhører aldersgruppen 60 +. En stor andel av medlemmene tilhører en av de etablerte trekkspill-/toraderklubbene i Norge. Det er 183 medlemsklubber.

- **Overordnede mål:**
 - Bladet Trekkspillnytt og nettsiden vår er de viktigste informasjonskanalene for alle med interesse for trekkspill og torader.
 - Alle barn skal i løpet av grunnskolens 4 første år få anledning til å prøve å spille på et trekkspill eller en torader som en del av sin ordinære musikkundervisning. Gjennomføres i 50 norske kommuner innen 2016.
 - NTL tar vare på kulturen og tradisjonen for trekkspill/torader som instrument, og musikken som til enhver tid er aktuell for instrumentet
 - NTL øker medlemsmassen med 5 % årlig i perioden 2014 – 2020.
 - Tilstedeværelse på NM på trekkspill enten som deltager eller publikummer skal vært et naturlig mål for ca 20 % av medlemsmassen i NTL.
 - Utvikle en database med innspilt musikk i "spill sammen med format" som gjøres tilgjengelig kun for NTL-medlemmer. Databasen må inneholde en variasjon i stilarter og skal representere et lavterskeltilbud for NTLs medlemmer.
 - Etablere et nettverk av formidlingsarenaer for trekkspill og toradermusikk i hele landet.
 - Alle arrangementer i regi av NTL skal gjennomføres på en måte som gjør at publikum oppfatter seg som ønsket på arrangementet.
 - Hvert medlem i NTL skal minimum en gang i hvert år direkte inviteres til en eller annen aktivitet i tilknytning til trekkspillet enten lokalt, regionalt eller nasjonalt.
 - Medlemmene skal oppleve fordelene av medlemskap i NTL som så attraktivt at medlemsfordelene utløser ønske om medlemskap.
 - Ta en aktiv rolle som støttespiller for unge medlemmer som satser på et utdanningsforløp på vgs./høyskole/universitet med trekkspill/torader som hovedinstrument.
 - Revitalisere NTL som organisasjon fra topp til bunn.
 - World Accordion Day

- **Tiltaksplan** (utdelt til alle møtedeltagere – ikke tatt inn i notatet)
 - **Mål 1** – synspunkter/innspill;
 - Viktig at de som blir valgt inn i redaksjonskomiteen blir "håndplukket", slik at det sikres at komitemedlemmene leverer kvalitetsstoff og bilder til bladet. Slik er det ikke i dag.
 - Uheldig å faste spalter i TN hvis en ikke klarer å lage stoff til denne spalten i hvert nummer.
 - Også viktig å få innpass i lokalpresse med tanke på å synliggjøre oss – vil muligens gi oss flere medlemmer.
 - Bruk av nettet er viktig, både med egen nettside, på sosiale medier m.v., men også Youtube.
 - Blant de unge er det svært få som leser aviser, de henter heller info via internett.
 - Må ha retningslinjer for honorering av de som skriver artikler i TN. Kan gi mulighet for flere fagartikler. Har mulig konsekvenser for budsjett.

 - **Mål 2** – synspunkter/innspill;

- Ingen
- **Mål 3** – synspunkter/innspill;
 - Tilknytte seg fagpersoner til å bygge opp dokumentasjonssenter
 - Må ha en strategi for å ta vare på noter og evt. gjøre de tilgjengelig digitalt
- **Mål 4** – synspunkter/innspill;
 - I folkOrg får en ikke delta i konkurranser hvis en ikke er medlem.
 - Viktig å fortelle folk hva vi kan være/gjøre for dem – må bli attraktiv.
 - Et argument for medlemskap er at en har mulighet til å jobbe for egne mål og interesser m.h.t. musikken, instrumentet m.v.
 - Vi må bli utadrettet! Hjelper ikke hva vi prater om innad i organisasjonen hvis vi ikke er synlige ute blant folk.
 - Kan DM og NM være utdatert som en arena for å trekke publikum?
 - Generalsekretær på heltid som er frontfigur?
 - Brev til alle nye medlemmer fra kretsleder i aktuell krets.
 - Lite synlig landsstyre, kretsstyrer og komiteer. Må også bli mer tydelig.
 - Ring til orkester og klubber som ikke er NTL-medlemmer i forkant av DM. Har gitt positiv effekt i Nord-Trøndelag.
 - Viktig å gi tilbud til ikke-medlemmer m.h.t. konserter o.a. arrangement. Kan generere medlemmer.
- **Mål 5** – synspunkter/innspill;
 - Må ha et positivt omdømme for at folk skal komme på DM og NM.
 - Arrangementet må være forutsigbart. Konkurranser er forutsigbart, mens resten er totalt uforutsigbart.
 - NM på fast sted? Krevende å være arrangør, så da må vi kanskje ha en proff arrangør som tar seg av arrangementet. Mulig at folk går lei hvis en arrangerer på samme sted?
- **Mål 6** – synspunkter/innspill;
 - Ingen
- **Mål 7** – Synspunkter/innspill;
 - Ingen
- **Mål 8** – Synspunkter/innspill:
 - Mulig å ta ut VO-midler på musikkformidlingskurs
- **Mål 9** – Synspunkter/innspill;
 - Ingen
- **Mål 10** – Synspunkter/innspill:

- Må gjøre NTL så interessant at folk ønsker å melde seg inn. Kan for eksempel være gode konserter og konkurranser, samt mer om synlighet i media.
 - Veldig viktig å ha medlemsfordeler.
 - Folk har ikke fått med seg hva de skal gjøre for å få medlemsrabatten vi har i medlemsfordelene.

- **Mål 11** – Synspunkter/innspill;
 - Ingen

- **Mål 12** – Synspunkter/innspill;
 - Dårlig omdømme har fulgt NTL helt fra starten, fordi det allerede da ble skapt et skille mellom gammeldansmiljøet og accordionister. Dette skillet må vi få bort.
 - Har blitt motarbeidet av de som driver undervisning.
 - Folks inntrykk er at det er 3-parts motsetninger i NTL (gammeldans, torader, accordion)
 - Gjør vi som organisasjon noe med denne saken, eller sitter vi tafatte og stillestående og ser på?
 - Kontakte trekkspilllærere for å finne ut om det virkelig er slik at de ikke underviser på/anbefaler standardbass
 - Vi må ta vare på alle utøvere i trekkspillmiljøet, uansett hvilket belginstrument de spiller.
 - Eller er motsetningen bare en myte?
 - Undervisningskomiteen må ta tak i saken og undersøke hva som er den reelle situasjonen, og gi en tilbakemelding til landsstyret.
 - Er utfordringen at vi ikke har nok lærerkrefter som kan ta vare på de forskjellige sjangre?
 - Har kulturskoler regler/retningslinjer på hvordan opplæring skal være/foregå? Er sjangeropplæring og evt. system prisgitt hvem som underviser i/for kulturskolen?
 - Ligger svaret i at vi formidler NTLs holdninger til kulturskolene?
 - Egne spalter for styret og kretsene informerer i TN? Det hadde vi før.

- **Mål 13** – Synspunkter/innspill;
 - Uhøytidelige konkurranser bygd vs bygd, by vs by, krets vs krets.
 - Arrangere konsert til minne om store trekkspillere som har gått bort. Kan for eksempel gjøres i Olavshallen i Trondheim.
 - Markering av WAD i 06.05.14;
 - Ta opp saken i neste møte i kretsene for å finne ut hvordan dagen skal markeres. Utfordre klubber m.v. til å spille.
 - I Sandefjord blir det konsert 10.06., bl.a. med Håvard Svendsrud som aktør. Blir også spilling rundt omkring i byen. Kjell Harald skal ha utstilling.
 - Kan vi fra NTL sentralt klare å få til at alle/mange for eksempel spiller på samme klokkeslett den 06.05.? Evt. også samme melodi? Må kommuniseres ut til kretsene slik at de kommuniserer videre til medlemmer/ klubber m.v. Oppfordre kulturskoler også.

Sluttord; Det fremlagte dokumentet fra komiteen er veldig bra. Vi oppsummerer resultatet fra dagens diskusjon, men det kan ikke konkluderes i saken i dag. Saken skal behandles i landsstyret, så skal det videre ut til kretser og medlemmer. Landsstyret vil jobbe med saken, og den vil komme opp til behandling på landsmøtet høsten 2014.

11.30 Lunch

1230 – 15.30 Pause i møtet for å være tilstede under konserten på Go´fotfestvalen

1530 Forts.... Dugnad for trekkspillet

(Notater – se før lunsj)

1700 Diverse programposter: Stoff til Trekkspillnytt, World Accordeon day, Jubileumsmarsj/-markeringer 2014, ildsjelpris, Statutter/mandater og myndighet, eventuelt.

Statutter/regler

Oddvar innledet; I retningslinjer for DM/NM sier at en skal stille i det distrikt en tilhører. Kan gis dispensasjon på spesielle vilkår. Kan forflytte deltakere hvis det ikke er nok deltakere i alle distrikt. Hvordan kan KK gi dispensasjoner? Hvem bestemmer egentlig hvem som skal få disp. m.v.?

KK svar;

- I gammeldans må alle bortsett fra gruppene delta på DM for å kunne stille i NM.
- KK ønsker at flest mulig skal delta på DM og NM, og innvilger derfor søknader når de er godt begrunnet.
- KK forholder seg til gjeldende retningslinjer, også i pkt. 1.3 og 1.5.
- Pkt. 7.1 kan overstyre pkt. 1.3 og 1.5
- Konklusjon; KK bør presisere de omtalte pkt.

1900 Dagens møte slutt

2000 Felles middag

Søndag 16.02.2014

1000 Nettsider og Facebook/sosiale media (Trygg Media v/ Anders og Rolf)

Anders og Rolf fra Trygg Media gjorde en presentasjon vedr. nettside og sosiale medier

NETTSIDE

- Brukervennlighet
 - Må være enkelt.
 - Skriftvalg er viktig
 - Vanskelige / enkle menyer
 - Balansert informasjon – gjøre ting enkelt.
 - Bruke visuell kommunikasjon på en god måte (eks bruk av bilder for å vise hvor gøy det er å spille trekkspill!)

- Bruke tekst på en god måte
- Finne riktig mål;
 - Hva prøver vi å oppnå?
 - Bli sett og generere nye brukere og medlemmer.
 - Profilere oss likt på nett, sosiale medier og displaymateriell.

Viktig / To do;

- Må sette oss inn i hva brukeren ønsker og hvordan han søker etter info (hvilke ord) på for eksempel Google. (søkeord/fraser må gå igjen i teksten – finne riktig ord/fraser) Identifisere målgruppe.
- Bruke undertekst på bilder som inneholder søkeord/ord som kunden søker etter.
- Må også tenke på blinde brukere.
- Enkelt å søke informasjon og evt. melde seg på/inn.
- Lage en prioritert liste for MÅL og OPPGAVER
- Responsiv nettside – må henge med i teknologisk utvikling
- Forfatterguide som sikret at all info som legges ut er gjenkjennbart som NTL, og at en ikke ser at det er forskjellige personer som legger inn info.

Hva skal nettsiden gjøre for oss, og hva skal brukeren finne der? (Brainstorming)

Forslag fra forsamlingen;

- Arrangementer
- Formål
- Profilering
- Vedtekter og organisasjonsstruktur
- Kontaktinfo sentralt og kretser
- Nettbutikk for materiell og medlemskap
- Medlemsfordeler
- Opplæringstilbud
- NM-side m/ direktepåmelding – samme med DM
- Verktøykasse med div. maler
- Nyhetsbrev (samler også epostadresser)
- Bildekarusell

Sosiale nettverk

- Twitter – små kjappe meldinger med inntil 140 tegn
- Instagram; kan brukes i forbindelse med produktlanseringer, NM og DM m.v. Er sterkt knyttet til Facebook. Kan gi strøm fra Instagram til nettsiden vår. Det er også muligheter for direktesending.
- YouTube; Formidling av videoer mer relevant tittel og beskrivelse.
- Google + ; Googles eget sosiale medium har blitt nest størst i verden. Gir mulighet til å dele nøkkelinformasjon, og gir brukeren muligheten til å dele sin anmeldelse/vurdering av bedriften på siden. Bidrar til at nettsiden får bedre rangering i det organiske søket.
- LinkedIn

- Facebook – det sosiale mediet med fleste muligheter i dag. Stort potensial i merkevarebygging gjennom engasjement, annonsering og følgere (Likes). Nyhetsoppdatering kan gjøres i flere former.

Konklusjon; Blant sosiale medier vil Facebook være viktigst for NTL og muligens Google+

Facebook;

- Bygge en strategisk tilstedeværelse
 - Bedre å ha ei side enn ei gruppe!
 - Ha en plan for all aktivitet;
 - Hva, Hvorfor og Når!
 - Et engasjement på Facebook åpner for toveiskommunikasjon mellom organisasjon og bruker

12.55 – Diverse programposter

Ildsjelpris;

- Sende ut statutter på høring i kretsene.

Jubileumsmarsj;

- Sendt ut gratis til alle medlemsklubber i NTL
- Kretsene må be klubbene om å bruke/fremføre marsjen. Viktig at den blir brukt!

Møtet slutt kl. 13.05.

Lunch og deretter individuell avreise.

Notat gjort av; Nils Kristian Lie